



Prezentare narativă a activității Proiectului CORBU

Scurt cv narativ al inițiatorilor proiectului:

Sergiu CORBU Boldor a absolvit Universitatea de Muzică din Oradea cu specializările *Pedagogie muzicală* și *Interpretare vioară*. Pe lângă vioară Sergiu CORBU Boldor a studiat ca instrumente secundare: chitara, chitara electrică, chitara bass, percuții, mandolină, fluiet, caval, drâmbă.

Sergiu CORBU Boldor are o experiență de peste 12 ani pe scenele mari ale industriei muzicale.

A urcat pe scenele naționale și internaționale, performând la vioară, împreună și alături de nume ca: *Phoenix, Celelalte Cuvinte, Partizan, Dirty Shirt, Semnal M, Taxi, Hara, farfarello, Haggard, Guano Apes* etc.

A fost membru fondator la trupa *Azepam* din Oradea și violonist la trupa *Popa Șapcă* din Timișoara.

A inițiat și coordonat propriile proiecte muzicale ca: *AD HOC, 2 fire 2 paie, Intensitate Epic Sonoră*.

Sergiu CORBU Boldor are experiența educației transdisciplinare în lucrul cu tinerii: a fost lider în cadrul Organizației Naționale Cercetării României și profesor de muzică la grădinițe și școli din București. În prezent colaborează ca violonist cu trupa *Hara* și corul *All's Choir*, muzicieni din Opera Națională Română și Filarmonica *George Enescu* București.

Din 2017 este inițiatorul și coordonatorul Proiectului Muzical CORBU,

Luiza Mîtu. (n. 31 decembrie 1984, Râmnicu-Vâlcea), este doctor în studii transdisciplinare, cu o teză despre teatrul lui Eugène Ionesco și logica dinamică a contradictoriului (dezvoltată de filosoful de origine română Stéphane Lupasco), teză susținută în cadrul Facultății de Studii Europene a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, sub îndrumarea acad. prof. univ. dr. Basarab Nicolescu. Ca bursieră P.O.S.D.R.U., a satisfăcut un stagiu de cercetare de 3 luni la Paris, în cadrul Universității Paris-Est Créteil (UPEC), sub conducerea lui Sylvie Jouanny și alte 3 luni la Université Toulouse Le Mirail II, sub coordonarea lui Monique Martinez. A absolvit Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (2008) și masterul Literatură română în context european, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova (2010). A fost redactor la revista de cultură „Mozaicul” și la e-revista EgoPHobia. Și-a dezvoltat

latura de artist performer lucrând cu Irinel Anghel, all round-artist, în proiecte conceptuale de performance.

În 2014 a fost cooptată ca asistent dramaturg în echipa lui Robert Wilson și a Teatrului Național din Craiova, la montarea piesei „Rinocerii”. Timp de un an a fost manager interimar al Casei de Cultură „Traian Demetrescu” din Craiova. În 2017 a lucrat la producția „20 de tăceri” a grupului Karol Karol din Franța, regizată de Charles Chemin, producție realizată împreună cu Teatrul Tony Bulandra din Târgoviște, spectacolul fiind o Premieră în cadrul Festivalului Internațional Babel. În 2018 a lucrat ca dramaturg, sub coordonarea lui Charles Chemin, la spectacolul „Noți ateniene”, compus din cele două piese ale lui William Shakespeare: „Timon din Atena” și „Visul unei nopți de vară”, spectacol montat la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova.

În prezent este îngerul păzitor al Proiectului Muzical CORBU.

Activitatea creativă în cadrul Proiectului CORBU

Al 7-lea Hambar:

concept: „Al 7-lea Hambar” este o întâlnire-eveniment între arte, oameni și natură. Al 7-lea Hambar” este un proiect pilot prin care ne propunem să dezvoltăm organic un nucleu în care specialiști din discipline aparent diferite, dar cu o structură a spiritului deschisă spre dialog, pot interacționa cu nespecialiști, dar pasionați de cunoaștere.

<https://reporterpursisimplu.ro/corbu-intalniri-eveniment-la-al-7-lea-hambar/>

<https://reporterpursisimplu.ro/caile-catre-lumina-ale-celui-de-al-7-lea-hambar-minunata-ana-creanga/>

<https://reporterpursisimplu.ro/al-7-lea-hambar-7-arte-frumoase-si-o-poveste-in-lumea-oamenilor-mari-acolo-unde-se-duc-visele-copilariei-sa-moara/>

facebook: https://www.facebook.com/7Hambar/?ref=page_internal

Spectacole conceptuale și non-spectacole sonore:

Blana con Dios. Starea 23:

concept: Blana con Dios. Starea 23 este un oameni ș'ou. Nu este nimic abstract, dar nici concret. Este despre starea artistului care se autocunoaște prin oameni și împreună cu oamenii. Este și o invitație spre creația continuă, de orice natură ar fi ea.

Blana con Dios. Starea 23 nu poate fi încadrat într-un domeniu sau într-un gen anume, deși le include pe toate. Putem să vorbim, mai degrabă, de un stil propriu al proiectului. Blana con Dios. Starea 23 nu este un concert, nici un stand up, nici un spectacol, nici un performance, ci starea 23. Starea 23 face trecerea de la legendă la vis, de la prejudecăți la dizolvarea lor, de la vizual la sunet, de la false credințe la autenticitate. Starea 23 este starea de grație a artistului care nu încetează să creeze.

Proiectul Blana con Dios. Starea 23 a luat naștere în anul 2019. De atunci și până în prezent, a ajuns în mai multe spații neconvenționale – de la magazine cu haine, croitorii, printshop-uri la spații de design interior, muzeul kitch-ului, muzeul simțurilor, muzee de artă, biblioteci, grădini gospodărești, ateliere de sculptură, teatre independente.

CORBU - Blana con Dios / starea 23 - Capitolul I [Official Video]

<https://www.youtube.com/watch?v=yn-1RdC5hnU>

Blana con Dios. Starea 23. Non-spectacol dedicat lui Constantin Brâncuși.

concept: conexiunea între muzică și sculptură, două domenii aparent diferite. Ideea conexiunii profunde între muzică și sculptură a prins viață pornind de la vorbele lui Brâncuși, care mărturisește că: „Eu am făcut piatra să cânte pentru umanitate. Sculptura: Muzică în nemișcare. Muzica: sculptură în desfășurare.”

CORBU Blana con Dios starea 23 la Teatrul TANDEM Piatra Neamt

<https://www.youtube.com/watch?v=Dn1DvqNr8Ds&t=1121s>

Teama de sinceritate. Stare de pură neclintire interioară, spectacol dedicat lui Florian Pittiș

concept: *Teama de sinceritate. Stare de pură neclintire interioară dedicată lui Florian Pittiș* este un non-concert, de aceea nu veți asista la un concert propriu-zis, nici la un spectacol de poezie, nici la un in memoriam Florian Pittiș, ci la o stare de pură neclintire interioară dedicată lui Florian Pittiș. Starea de

pură neclintire interioară nu este teama de sinceritate. Starea de pură neclintire interioară are ca schelet sonor arborele vieții. Coloana vertebrală sonoră este construită pe cele patru elemente: pământ, apă, aer, foc. Trecerea de la un element la celălalt se face prin respirație, sunet, cuvânt.

<http://www.salajulpursisimplu.ro/non-concertul-teama-de-sinceritate-o-declaratie-de-independenta-a-sufletului-sau-despre-sinceritatea-muzicii-create-de-corbu/>

Teama de sinceritate, spectacol dedicat Zilei Naționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului.

<http://www.salajulpursisimplu.ro/ziua-nationala-de-comemorare-a-holocaustului-comemorata-online-prin-concertul-corbu-teama-de-sinceritate/>

Dezleganie. Turneu și lansare de album dedicat lui Constantin Brâncuși (2 februarie- 22 aprilie)

concept: un proiect independent al proiectului muzical CORBU, a cărui derulare în această perioadă marchează istoric încadrarea în timp a vieții și a morții lui Constantin Brâncuși (n. 19 februarie 1876 - d. 16 martie 1957), iar simbolic „Începutul Lumii” (1924), titlu pe care îl poartă una dintre sculpturile lui Constantin Brâncuși. „Dezleganie” este un proiect dedicat Sufletului, „o cădere, o lumină, o umbră, o poveste, un vis, o critică, o revoltă, o trecere de la starea de neființă la cea de ființă, o mișcare continuă a sufletului autentic aflat în starea de grație, o piatră sonoră care se desăvârșește cu fiecare element adăugat sau eliminat, o legătură între tăcere și sunet, între sunetul ascuns și sunetul vizibil, între material și imaterial, între simplitatea complexă și complexitatea simplității.

În turneul „Dezleganie” CORBU a lansat albumul omonim care conține șase spectacole muzicale live susținute în cadrul proiectelor: „Trandafirul Magdalei. Laborator Stradal de Arte ale Sunetului”, live din Platoul de Marmură, Zalău, „Teama de sinceritate. Stare de pură neclintire interioară dedicată lui Florian Pittiș” – live din Curtea Artiștilor, Zalău, „Ziua Națională de Comemorare a Victimelor Holocaustului” – live din Muzeul Holocaustului, Șimleu Silvaniei, Sălaj, „Bunavestire Delicioasă. Ocolul pandemiei în 33 de cânturi” – live din Curtea interioară a Cetății Oradea, cu actorul Richard Balint și percuționistul Sebastian Arvai și Sufletul – live la teatrul Anonim Oradea. Albumul conține șase semne de carte. Fiecare semn care compune puzzle-ul ce formează imaginea albumului este un cod qr care, prin scanare, oferă posibilitatea de a asculta cele șase spectacole live pe bandcamp. Al șaptelea semn de carte conține unul dintre spectacolele live dedicate sculptorului Constantin Brâncuși și poartă numele de „Ritualul”.

<https://www.youtube.com/watch?v=jsrJyIpHQ6M&t=1602s>

Identitatea vizuală a albumului „Dezleganie” îi aparține lui Radu Luchian.

Turneul a fost structurat în 3 părți și a cuprins lunile februarie, martie și aprilie 2022.

Dezlegania de Început de Lume dedicată lui Constantin Brâncuși a ajuns în prima parte a turneului (2-19 februarie) la publicul din comuna Oarța de Jos – studioul Al 7-lea Hambar, Oradea (Teatrul Anonim Oradea), Timișoara (Manufactura), Hobița (comuna Peștișani), Târgu Jiu (Muzeul Național „Constantin Brâncuși”), Alba Iulia (Arca Noetica), Sibiu (Școala Finlandeză ERI Sibiu), Brașov (Centrul-Cultural Reduta), Slatina (Centrul Cultural Eugen Ionescu Slatina), Craiova (Teatrul Național Craiova), Deva (Teatrul de Artă Deva), Hunedoara (Muzeul Castelul Corvinilor), Jibou (Grădina Botanică „Vasile Fati” Jibou). Târgu Mureș (3g HUB), Alba Iulia (framm's), Cluj-Napoca (teatrul Magic Puppet).

Cea de-a doua parte a turneului (7-17 martie) a cuprins orașele: Gura Humorului (Pizzeria La Bomba 2.9), Câmpulung Moldovenesc (Muzeul Arta Lemnului Câmpulung Moldovenesc), Suceava (Art Rock Cafe), Fălticeni (Sala „Draga Olteanu Matei”), Iași (Teatrul din Stejar), Piatra Neamț (Teatrul Tandem), Mediaș (Evangelische Kirche Mediasch - Biserica Evang. Sf. Margareta).

Cea de-a treia parte a turneului a cuprins orașele: Victoria (Biblioteca Victoria). Făgăraș (Casa De Cultură Făgăraș), Curtea de Argeș (Muzeul Municipal Curtea de Argeș/ Curtea de Argeș Municipal Museum), Râmnicu Vâlcea (Teatrul Ariel), Petroșani (Teatrul Dramatic „I.D. Sîrbu” Petroșani), Galați (Gamberetti), Constanța (Biblioteca Județeană), București (teatrul Apropo).

Spectacolul sonor Dezlehanie filmat la Castelul Corvinilor:

https://www.youtube.com/watch?v=-jffuJ_zUo&t=2372s

Proiecte cu trupă:

„Ce-am pățit odată” – concert – spectacol materializat în EP

Ce-am pățit odată este un EP care combină prin sunet arhaicul, eroticul, apropierea și depărtarea de rădăcinile autentic românești. Asemeni imaginilor care însoțesc textele, piesele sunt secționări în oglindă ale stadiilor firii umane: pierderea și regăsirea iubirii atât prin stimuli naturali, cât și prin stimuli înalt naturali. *Ce-am pățit odată* este și un refresh dat celor care se caută pe ei înșiși prin sunet.

„Cei care tac” - spectacol sonor materializat în album - are la bază crearea unei punți de legătură între muzica proiectului CORBU și literatura fantasy scrisă de Marian Coman.

<https://reporterpursisimplu.ro/intalnire-cu-a-treia-perspectiva-asupra-spectacolului-muzical-cei-care-tac/>

<https://www.youtube.com/watch?v=c0txUuqxyQc&t=1761s>

<https://www.youtube.com/watch?v=6IDPgd3jgck&t=1520s>

Proiecte în colaborare:

21 iunie 2021, Ziua Hektomeron, Craiova

Sergiu Corbu Boldor, alături de Liviu Farcaș și Victor Mihai au realizat live coloana sonoră a celor 25 de ore și 30 de minute de spectacol din cadrul proiectului manifest „Hektomeron” al Teatrului Național „Marin Sorescu”. <https://www.youtube.com/watch?v=xFJdpDVHlrg>

26 mai 2022 Din Furtună/ TRIO HEKTOMERON/ Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova

Sergiu Corbu Boldor, alături de Liviu Farcaș și Victor Mihai, în cadrul proiectului TRIO HEKTOMERON, au realizat concertul spectacol „Din furtună”, după textul Furtuna de William Shakespeare.

<https://tncms.ro/2022/05/18/programul-complet-al-festivalului-international-shakespeare-2022/>

Proiecte în desfășurare:

Dezleganie. Jurnal de călătorie în sunete și imagini – proiect care cuprinde texte poetice și fotografii realizate în timpul turneului dedicat lui Constantin Brâncuși, în perioada 2 februarie -

Un proiect dedicat trupei CELELALTE CUVINTE, care se va materializa în volum.

Scurtă prezentare a Proiectului Muzical CORBU

CORBU este un proiect muzical care aduce în fața publicului românesc un personaj misterios și complex datorită semnificațiilor contradictorii pe care le are în gândirea orientală, occidentală și europeană: Corbul. Dacă în credințele orientale și occidentale corbul este perceput ca un personaj pozitiv, un erou solar, cu rol profetic, care luptă pentru restabilirea ordinii sociale, în credința europeană corbul apare ca un erou negativ, pentru că are capacitatea de a descoperi cu ușurință tainele întunericului. Proiectul CORBU își propune ca prin sunet să scoată la lumină dinamismul creației orientale, occidentale și europene. Stilul muzical pe care îl abordează este un dinamism care se naște din stiluri aparent contradictorii realizate cu ajutorul sunetelor și combinate într-o manieră specifică, plăcută la auz, cu sentimente, stări și idei conceptuale. Proiectul CORBU a fost lansat la Clubul Țăranului din București, pe 26 ianuarie 2018. Proiectul CORBU este inițiat de Sergiu CORBU Boldor și gestionat creativ împreună cu Luiza Matilda Mitu.

Mai multe detalii se găsesc aici: <http://panacorbului.ro/>

Muzica Proiectului CORBU se poate asculta pe platformele:

Bandcamp: <https://corbuproject.bandcamp.com/>

Deezer: <https://bit.ly/3aXewB0>

Spotify: <https://spoti.fi/3f1zmm4>

Google Play: <https://bit.ly/3d5nMV9>

iTunes/Apple Music: <https://apple.co/2Sr6Y31>

YouTube: <https://bit.ly/2xocUCD>

Soudcloud: <https://bit.ly/2yfwHVe>

Web: <http://panacorbului.ro/>

Facebook: Proiectul CORBU

Albume CORBU:

Ritualul – live la Muzrul Municipal Curtea de Argeș (2022)

<https://corbuproject.bandcamp.com/track/ritualul-live-la-muzeul-municipal-curtea-de-arge>

<https://www.youtube.com/watch?v=jsrJyIpHQ6M&t=12s>

Cei care tac (2020)

<https://soundcloud.com/proiectulcorbu/corbu-cei-care-tac>

Blana con Dios (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=J7f99tZ5xKQ&t=2303s>

Ce-am pățit odată (2019)

<http://panacorbului.ro/resume/descarca-ep-ul-ce-am-patit-odata/>

Zbor spre Rădăcini (2019):

<http://panacorbului.ro/resume/1538/>

<https://soundcloud.com/proiectulcorbu/sets/zbor-spre-radacini>

Videoclipuri CORBU:

Despre Brâncuși, <https://www.youtube.com/watch?v=p88FvPtn7Qk>

Fragmente din BCD, <https://www.youtube.com/watch?v=Ht1WS0gJKKs&t=3s>

Never Ending, <https://www.youtube.com/watch?v=t5FMhPfiXhg>

Raiu, https://www.youtube.com/watch?v=9c7cp_VT8QI

Ce-am pățit odată, <https://www.youtube.com/watch?v=obOe3S6fZOE>

Ondine, <https://www.youtube.com/watch?v=O6o5hLNTA4k>

Furnica, <https://www.youtube.com/watch?v=pIX21CmbtPo&t=16s>

Este foarte bine, <https://www.youtube.com/watch?v=AgtrRBlyqhA>

Ziua de vară, https://www.youtube.com/watch?v=_9cEGbwJWtU

Cărți lansate în cadrul Proiectului muzical CORBU:

Sergiu Corbu Boldor, Luiza Mitu (editori), „Bunavestire Delicioasă. Ocolul pandemiei în 33 de cânturi”, ed. Aius, Craiova, 2020

<https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/de-la-joc-la-o-lansare-de-carte-delicioasa-2341671/>

video: <https://www.youtube.com/watch?v=dFZVFgj0YjA>

Turnee conceptuale în cadrul Proiectului CORBU

BLANA CON DIOS. STAREA 23

Link-uri utile despre activitatea generată de proiectul Blana con Dios. Starea 23:

<http://definite.ro/corbu-prezinta-blana-con-dios-starea-23-la-romanian-kitsch-museum/>

<https://www.salajulpursisimplu.ro/blana-con-dios-starea-23-noul-concept-corbu-a-oferit-zalauanilor-o-atmosfera-psihedelica-un-oameni-sou-care-s-a-incheiat-cu-povesti-impresii-si-intrebari/>

<https://utopiabalcanica.net/2019/10/02/corbu-si-blana-con-dios-chiar-acum-la-iasi-si-la-suceava/>

<https://www.monitorulsv.ro/Local/2019-10-01/Blana-con-Dios-Starea-23-Oameni-SHOU-proiect-muzical-marca-Sergiu-Corbu-Bondor-la-Biblioteca-Bucovinei>

<http://www.magazinsalajeon.ro/divertiment/corbu-reprezentantie-inedita-la-galeria-de-arta-ioan-sima>

<https://glasul-hd.ro/blana-con-dios-la-cafeneaua-jos-palaria/>

Albumul Blana con Dios. Starea 23 poate fi ascultat aici:

<https://www.youtube.com/watch?v=J7f99tZ5xKQ>

Turneu dedicat lui Constantin Brâncuși: 17-23 februarie 2019

Sergiu CORBU Boldor, violonistul și liderul Proiectului Muzical CORBU, a pornit în turneu cu Blana con Dios. Starea 23. Turneul i-a fost dedicat lui Constantin Brâncuși și a cuprins cinci orașe: Cluj-Napoca, Târgu Mureș, Reghin, Piatra Neamț și Iași. Scopul turneului a fost acela de a atrage atenția asupra artei lui Constantin Brâncuși, sculptura, printr-o altă artă: muzica. „Vioara este instrumentul meu de suflet. Deși am ales să-i dedicăm lui Brâncuși o săptămână de turneu, am decis, nu întâmplător, ca evenimentul de pe 19 februarie, când este, de fapt, ziua de naștere a lui Brâncuși, să-l ținem la Reghin. Se știe că Brâncuși avea o pasiune aparte pentru viori, iar Reghin este supranumit Orașul viorilor.” (Sergiu CORBU Boldor) Astfel, prin acest turneu CORBU face conexiunea între muzică și sculptură, două domenii aparent diferite. Ideea conexiunii profunde între muzică și sculptură a prins viață pornind de la vorbele lui Brâncuși, care mărturisește că: „Eu am făcut piatra să cânte pentru umanitate. Sculptura: Muzică în nemișcare. Muzica: sculptură în desfășurare.”

Link unde poate fi vizionat și ascultat spectacolul-non spectacol dedicat lui Constantin Brâncuși:

video: https://www.youtube.com/watch?v=Dn1DvqNr8Ds&feature=emb_title

Turneul Vracilor de Vin Nou

<http://definite.ro/corbu-in-turneul-vracilor-de-vin-nou-la-muzeul-simturilor/>

<https://www.pressalert.ro/2019/10/halloween-romanesc-vracii-de-vin-nou-concerteaza-la-timisoara/>

video: <https://www.youtube.com/watch?v=OLRIujc14fY&t=351s>

Turneul Soarelui

<https://www.maximumrock.ro/corbu-incepe-turneul-soarelui-la-vama-veche/>

Turneul ComuNICARe

<http://www.salajulpursisimplu.ro/pregateste-te-sa-simti-altfel-corbu-si-mierla-neagra-in-turneu-comunicare-sau-muzica-de-dragul-muzicii/>

Turneu dedicat lui Florian Pittiș

<https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/non-concert-dedicat-lui-florian-pittis-2887298/>

Proiecte dedicate Zilei Internaționale a Toleranței:

Cultura din Grădină, ediția I, Hida, 2019

Tema ediției: Toleranța ca gest creativ

<http://panacorbului.ro/topo-analiza-tolerantei/>

video: <https://www.youtube.com/watch?v=tdm1EowAaw8>

video: <https://www.youtube.com/watch?v=6eO0v6yeHhY>

Ziua Internațională a Toleranței, ediția a II-a, 2020

Tema ediției: Arta de a Dona

video: <https://www.youtube.com/watch?v=9SF7MVVII7w&t=108s>

Organizarea Zilei comunei Hida

<https://www.youtube.com/watch?v=3yh6CRj0R18>

Interviuri:

https://www.youtube.com/watch?v=Jm_op85L1xo

<https://www.youtube.com/watch?v=wq1UIPVTNJw>

<https://www.youtube.com/watch?v=uWG1mQXkr1U>

<https://www.youtube.com/watch?v=zFkoOoVCWqY>

<https://www.youtube.com/watch?v=etdx2amutEQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=9sVb-IZtD-E&t=8s>

<http://romaniarock.ro/interviuri/interviu-sergiu-corbu-boldor/>

Interviuri realizate în reviste:

2020, Sergiu Corbu Boldor în interviu cu Marcel Breazu (Celelalte Cuvinte), *E-revista Egophobia*, nr. 64, *Nu pot să sfătuiesc pe cineva cum să asculte sau cum să nu asculte muzica noastră*, shorturl.at/nzKR6

2020, Sergiu Corbu Boldor în interviu cu Călin Pop (Celelalte Cuvinte), *E-revista Egophobia*, nr. 64, *...eraun fel de târg de veci atemporal, cu personaje din diverse timpuri care se intersectau căutând simfonia devenirii lor*, link: shorturl.at/rwJK4

2020, Sergiu Corbu Boldor în interviu cu Vasile Lepa, în revista *Matilda. Manual de artologie*, nr. 1, octombrie. <http://panacorbului.ro/interviu-cu-vasile-leva-autorul-pieseii-strainul-devenita-celebra-sub-numele-de-rapa/>

Interviuri acordate în presa de specialitate și în reviste de cultură:

2020, *Sergiu Corbu Boldor: Când se împărtășe iubirile*, interviu realizat de Daniela Micu cu Sergiu Corbu Boldor, în revista de cultură *Mozaicul*, serie nouă, anul XXII, nr.5-6, 2020, pp.22-23, <https://revista-mozaicul.ro/>

2018, 22 aprilie, *Corbu simte, trăiește și iubeste muzica organic*, interviu realizat de Florin Nițu cu Sergiu Corbu Boldor pentru România Rock, <http://romaniarock.ro/interviuri/interviu-sergiu-corbu-boldor/>

Apariții tv:

Cult-ura.ro

<https://www.youtube.com/watch?v=0VZ1iiVRnGc&t=79s>

Info HD. În lumina adevărului

<https://www.youtube.com/watch?v=9LqV2SJ8ht0>

Remix

<https://www.youtube.com/watch?v=TA8w5KT3IVc>

Cap de afiș, TVR3

<https://www.youtube.com/watch?v=OLRIujc14fY&t=353s>

13TV

<https://www.youtube.com/watch?v=Ws9alyeqhoU&t=2191s>

TeleU Craiova

<https://www.youtube.com/watch?v=y2CEYwMvcsA&t=138s>

Cabaret show TvH

<https://www.youtube.com/watch?v=JMB0ZIKxQEE>

TVR Iași. Regiunea în obiectiv, min. 41.37

<https://media.tvriasi.ro/index.php/video/3137/29-iulie/>

Apariții radio:

Emisiune Radio Power Love.

<https://www.youtube.com/watch?v=gjSeiLsHmGs&t=5550s>

Viva Trafic

<https://www.facebook.com/watch/?v=679609410123251>

Live la Radio Guerilla

<https://www.youtube.com/watch?v=8gZXIyiw6Us>

<https://www.youtube.com/watch?v=QtG-d-vmKqI>

<https://ebsradio.ro/uncategorized/audio-trupa-corbu-lanseaza-la-ebs-radio-piesa-bivolita/>

Radio România, Psihologul muzical

<https://andreipartos.ro/luiza-mitu-si-sergiu-boldor-corbu-la-psihiologul-muzical-editia-893-9-11-2019/>

<https://www.youtube.com/watch?v=HRyid9WQ8sU>

Proiectul muzical AD HOC

Sergiu Corbu Boldor este inițiatorul și coordonatorul Proiectului muzical AD HOC. Este cunoscut în lumea muzicală pentru formația de punk acustic folcloric medieval AD HOC. A urcat pe scenele naționale și internaționale, performând la vioară, împreună și alături de nume ca: Phoenix, Celelalte Cuvinte, Partizan, Dirty Shirt, Hara, farfarello, Haggard, Gabriela Cilmi, Macy Gray, Guano Apes. A absolvit Universitatea din Oradea cu specializare în pedagogie muzicală și interpretare vioară. Instrumentul său principal este vioara, iar ca instrumente secundare: chitară, mandolină, fluiet, caval, drâmbă.

Discografie:

Album AD HOC:

Dezmăț, licori și muzici medieval (2013)

<https://corbuproject.bandcamp.com/album/dezmat-licori-si-muzici-medievale>

Furtuna (2017)

<https://corbuproject.bandcamp.com/album/furtuna>

Videoclipuri AD HOC:

Pana, https://www.youtube.com/watch?v=I18-__rTvok

Vorba Corbului, <https://www.youtube.com/watch?v=J0nV4qtuJMs>

Fata din Grădina Zmeilor, <https://www.youtube.com/watch?v=U-fZKzB8bP8>

Dezmăț, licori și muzici medievale, <https://www.youtube.com/watch?v=ULQoWG8MRUY>

Din gând în gând, <https://www.youtube.com/watch?v=Pn6hB3EIq94>

Furtuna II, <https://www.youtube.com/watch?v=NuoVMLgTJPo>

Ondine, <https://www.youtube.com/watch?v=IUx2ALeHoP4>

<https://www.youtube.com/watch?v=GVLqzqG-NEg>

Interviuri AD HOC:

<https://www.infomusic.ro/interviu/ad-hoc-dezmat-licori-muzici-medievale/>

<https://weart.ro/craciun-sergiu-corbu-boldor/>

Proiectul 2 fire 2 paie

<https://www.zi-de-zi.ro/2016/10/17/povesti-muzicale-cu-2-fire-2-paie-la-reghin/>